

Art&Décoration

AVRIL 2019

HORS-SÉRIE

**LES MEILLEURS
PROS PAR RÉGION
POUR CONSTRUIRE
OU RÉNOVER**

**200
ARCHITECTES**
COUPS DE CŒUR
DE LA RÉDACTION

M 01724 - 1H - F: 5,90 € - RD



02



© Pierre-Édouard Joubert

ATELIER DAAA

LOFT STORIES

DE LA CONCEPTION DE MOBILIER À LA SCÉNOGRAPHIE, EN PASSANT PAR LE GRAPHISME, CE STUDIO PLURIDISCIPLINAIRE S'ATTACHE À CONCEVOIR DES ESPACES PERSONNALISÉS EN ACCORD AVEC LES PROBLÉMATIQUES ACTUELLES.

TEXTE CÉLINE DE ALMEIDA.

Richard Guilbault, Pierre Petit et Julien Ensarguet se rencontrent sur les bancs de l'École de Design de Nantes Atlantique, dont ils sortent diplômés en 2005. Après des expériences en solo, le trio se recompose en 2016 sous le nom d'atelier Daaa. Leur signe distinctif : un ADN en constante évolution. « *Nous concevons notre métier comme une succession d'exercices et de pages blanches pour lesquels aucun sujet n'est identique. Nos intentions sont ainsi le reflet d'une époque et de celle à venir.* » Leur philosophie repose sur une compréhension intime de la sensibilité et de l'histoire de chaque projet, conçu comme une pièce unique à l'attention exclusive de son propriétaire. Une approche personnalisée qui tient compte du cahier des charges du client, mais également du contexte et de sa personnalité. « *Chaque détail est pensé pour une utilisation précise, la création finale*



© Bertrand Fompeyrène



© Bertrand Fompeyrine

1. SOUS LES TOITS

Grâce à une cloison industrielle en panneaux de verre transparent ou texturé, fixes ou ouvrants, la salle de bains, située sur la mezzanine, permet à la chambre à coucher de bénéficier d'une double exposition ainsi que d'une ventilation naturelle.

2. NI VU NI CONNU

Dessiné sur mesure pour réunir deux appartements indépendants, cet escalier très graphique, avec son garde-corps à claire-voie et ses marches habillées d'un revêtement en chêne massif, dissimule des placards et une buanderie dans ses volumes sous pente.

3. MISE EN BOÎTE

Faisant à la fois office de banquette, de coffre de radiateur et de rangements côté cuisine, ainsi que de bibliothèque côté escalier, cette structure sur mesure en contreplaqué de bouleau permet d'optimiser l'espace au sol.



3

© Bertrand Fompeyrine

➔ *n'appartient qu'à son utilisateur.* » Leur approche, sobre et rigoureuse, s'attache à simplifier au maximum la lecture des espaces et des volumes afin de porter l'attention sur le travail des matières. Une méthodologie idéale pour les volumes décloisonnés tels que les lofts ou les ateliers d'artistes, souvent difficiles à organiser. Leurs gestes architecturaux de prédilection : les verrières, les portes coulissantes et autres claustras, sculptés de préférence dans des matériaux bruts, qui leur permettent de structurer les volumes, tout en préservant la circulation naturelle de l'espace et de la lumière. Soucieux de

tirer le meilleur parti du moindre mètre carré, le trio privilégie également les menuiseries sur mesure. Des solutions personnalisées qui permettent d'optimiser la distribution, tout en apportant de la profondeur grâce à des contrastes de matériaux et de couleurs. Un sens du détail qui les pousse aujourd'hui à développer leur propre gamme de mobilier et de tapis, ainsi que leur nuancier. ■

POUR LES CONTACTER

73, avenue Ledru-Rollin, 75012 Paris. Tél. : 09 83 49 14 97 et <https://www.atelierdaaa.com>



© Bertrand Fompeyrine

JEU DE CONSTRUCTION

Afin d'optimiser l'agencement de cet appartement de 90 m², situé à Neuilly-sur-Seine, les architectes ont imaginé une série de boîtes sur mesure qui délimitent l'espace et apportent des rangements supplémentaires, comme dans le salon.

REVUE DE DÉTAILS ET MIX DE MATÉRIAUX

CLAUSTRAS EN BOIS MASSIF, ESCALIERS EN BÉTON ET VERRIÈRES D'ATELIER TRACENT LES CONTOURS DES INTÉRIEURS REPENSÉS PAR CE TRIO.



« Notre intervention vise avant tout à simplifier la lecture des espaces en proposant un plan épuré et des volumes plus lisibles. Les matières mettent en relief ce travail. Elles donnent vie à l'espace, restituent la



profondeur des volumes ou encore portent le regard sur un détail... Les claustras en bois et les verrières d'ateliers, ainsi que les portes sur mesure, pivotantes ou coulissantes, sont des figures récurrentes de nos rénovations



car elles organisent l'espace sans le cloisonner, tout en créant des jeux de lignes et de lumière graphiques. Pour les zones de passage comme les escaliers, nous privilégions les matériaux bruts, tels que le béton ou le bois



massif, qui apportent du caractère et se patinent avec l'usage et le temps. Enfin, nous aimons jouer avec les papiers peints panoramiques ou à motifs qui créent des profondeurs et des perspectives inattendues. »